

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Лебяжинский детский сад  
Камышинского района Волгоградской области

Утвержден

Приказ № 130 от 15.11.2024 года

## **Мастер класс на тему**

Техника «Пейп-арт» как инновационная идея организации  
образовательной деятельности в дошкольном учреждении»

Подготовил  
учитель-логопед  
Фурукина Е.Н.

С. Лебяжье 2024 год

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники «пейп-арт».

- Познакомить педагогов с современной техникой декорирования изделий в технике «Пейп-арт»;
- обучать последовательности действий, использованию методов и приемов техники «пейп-арт» на примере изготовления элемента орнамента; (салфетка)
- развивать интерес к новым технологиям;
- вызвать желание педагогов использовать технику «пейп-арт» при работе с детьми.

### **Планируемые результаты:**

- самостоятельное создание аппликаций в технике «Пейп-арт»;
- освоение педагогами приёмов скручивания бумажных жгутиков,
- рост мотивации участников по внедрению изученной техники в образовательный процесс с целью раскрытия творческого потенциала обучающихся.

### **Оборудование и дидактические материалы:**

Оборудование: слайдовая презентация «Декорирование в технике пейп-арт» (компьютер, проектор).

**Материалы и инструменты:** бумажные салфетки, бумажные тарелки, ножницы, клей ПВА, розетки с водой, тканевые салфетки.

### **Основные этапы мастер-класса:**

1. Вводная часть.

1.1. Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.

2. Основная часть.

2.1. Вводная беседа об истории возникновения техники пейп-арт.

2.2. Практическая работа. Декорирование рамки в технике пейп-арт.

3. Заключительная часть.

3.1. Подведение итогов, совместное обсуждение.

### **Ход занятия:**

Добрый день уважаемые коллеги! Сегодня я познакомлю вас с нетрадиционной техникой работы «Пейп – арт», что в переводе с английского означает «Бумажное искусство». А почему же именно пейп-арт? Потому что в настоящее время высоко ценится все, то что сделано своими руками. Освоение новой, модной техники под названием пейп-арт поможет узнать тонкости невероятно красивого искусства, а занятия при выполнении изделий в этой технике помогают детям руками и душой прикоснуться к настоящему делу.

На занятиях мы с ребятами клеим аппликации, лепим из пластилина, рисуем. Но есть один материал для творчества, который очень нравится детям. Именно работе с этим материалом мы будем сегодня учиться.

Несмотря на обилие разнообразных современных материалов, бумага, пришедшая из глубины веков, является самым доступным материалом.

Сегодня существует огромное количество техник рукоделия с использованием бумаги, одной из которых и является пейп-арт.

PAPER-ART или пейп-арт - в переводе с английского языка означает «бумажное искусство» - это техника работы с бумагой.

Техника «Пейп-арт» возникла в 2006 году, когда руководитель николаевской студии художественного и литературного творчества, художник, поэтесса и дизайнер Татьяна Сорокина решила привнести в занятия со своими воспитанниками что-то новое и необычное. В результате этого стремления и увлеченности и родилась техника, сначала получившая название «Салфеточная пластика», а позже – «Пейп-арт».

За основу Татьяной Сорокиной была взята уже существующая техника заполнения рисунков на картоне кашицей из цветных салфеток, возникшая в 2000 году.

Новая техника «Пейп-арт» быстро разошлась по миру и сейчас активно используется многими мастерами в своих работах.

Основная ее идея – дать отжившим вещам вторую жизнь, превратить ненужные, бросовые предметы в полезные и красивые. С ее помощью можно имитировать чеканку по металлу, резьбу по дереву и кости, ткачество и вышивку, живопись, ювелирное искусство – то есть многие гораздо более трудоемкие и дорогостоящие техники.

Такой вид искусства как пейп-арт дает возможность сделать из простой бумаги нечто совершенно иное, сотворить иллюзию её превращения в металл и создать неповторимые произведения, которые несомненно станут прекрасным украшением любого интерьера, а также необычным и запоминающимся подарком близкому человеку. В детском творчестве ярко и оригинально смотрятся аппликации, панно.

**Базовые элементы пейп-арта –нить и жгутики.**

Нить получается способом скручивания мягких видов бумаги. Лучше использовать столовые бумажные салфетки, но также можно применять туалетную или гофрированную бумагу.

Нить может смачиваться водой или клеем. Движения, выполняемые при скручивании нити, напоминают прядение из шерсти или другого волокна. В этой операции участвуют обе руки и задействованы многие группы мышц, поэтому эта техника особенно полезна для детей младшего школьного возраста.

**Последовательность работы:**

Для нашей работы возьмем бумажные салфетки красного цвета. Далее делаем салфеточные нити - жгутики. Нужно сложить трехслойную или двухслойную

салфетку и нарезать ее на полоски шириной 1,5- 2 см, увлажнить руки на сыром полотенце или салфетке.

Аккуратно скатать жгутик, как будто наматываете шерсть.

Нанести рисунок карандашом на поверхность изделия. По контуру промазать клеем ПВА.

Далее выкладываем бумажные нити - жгутики на клей, прижимаем палочкой.

Если нитки высохли и раскручиваются, их можно скрутить влажными руками еще раз.

Чтобы сделать рельефный рисунок (поверхность внутри лепестков, сугробы снега) надо наклеить кусочки салфеток на поверхность внутри рисунка и "стянуть", сморщить движением пальцев или палочкой.

После формирования узора дайте изделию хорошенько просохнуть, обычно на это уходит 2–4 часа.

### **Заключительная часть**

Работу можно украсить дополнительным декоративным материалом: семена, макаронные изделия, бусинки, пайетки, бисер и.т.д.

После того, как работа подсохла, ее можно покрыть лаком. Оформить в раму, если это картина, и повесить на стену. Это очень эффектная, но в тоже время простая техника, не требующая специальных инструментов, приспособлений и материалов: салфетки, ножницы, баночка с водой, клей ПВА и можно творить.

Занятия по пейп-арту актуальны для детей, так как эта тонкая работа очень хорошо развивает мелкую моторику усидчивости и аккуратности.

### **Список литературы**

1. Афонькин С.Ю. вырезаем и складываем. - СПб.: Кристалл, М.: Оникс, 1999г. - 89 с.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. -М.:«Просвещение», 1992г
- 3.[Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/node/508347> - кручение жгутов.
4. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/node/308701> бутылочка "Золотые сердца".
5. [Электронный ресурс]: [maam.rusalfetkami-peip-art.html](http://maam.rusalfetkami-peip-art.html).